



PERÚ

Ministerio
de Educación



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

I.E.E. "JUAN GERRERO QUIMPER"

PROFESOR: ALEXANDER CAYCHO VILLAR

CARPETA DE RECUPERACIÓN 2022 - 2023

***3er grado de secundaria
siclo VII***



ARTE Y CULTURA

ORIENTACIONES PARA EL PERIODO DE RECUPERACION DE LOS APRENDISAJES

¿CUAL ES EL PROPÓSITO/FINALIDAD DEL PERIODO DE RECUPERACIÓN?

Tiene por propósito y finalidad brindar a los estudiantes mayor tiempo y oportunidades para desarrollar aprendizajes que les permitan lograr los niveles esperados para el grado cursado en el 2022 para así continuar con el desarrollo de sus competencias en el 2023 y, con ello, evitar la interrupción de su proceso de aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DEL PERIODO DE RECUPERACIÓN

Inicia con la evaluación de la situación final de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para la planificación y diseño de carpetas de recuperación. Se da información a los estudiantes y sus familias para que sean conscientes de los aprendizajes que se esperan y del material que se les proporciona, el cual les permitirá progresar en sus competencias y, a la vez, servirá para recoger las evidencias. Tiene una duración de 8 semanas, entre los meses de enero y febrero. Se realiza sin acompañamiento ni mediación del docente. El estudiante que se encuentra en proceso de desarrollo de la autonomía afronta este periodo de forma autónoma, mientras que, en el caso de los estudiantes que están iniciándose en la autonomía, requiere del acompañamiento de la familia o de voluntarios. Se realiza utilizando un material adecuado (Carpetas pedagógicas) elaborado por el docente sobre la base de las características y necesidades del estudiante, que propicie el desarrollo de aprendizajes para alcanzar los niveles esperados en la competencias.

¿QUIENES PARTICIPAN EN EL PERIODO DE RECUPERACIÓN?

Se encuentren en inicio (C) en el desarrollo de sus competencias . que no tengan evidencias de sus avances por abandono , matrícula tardía , asistencia no continua . Estudiantes que se hayan encontrado imposibilidades e una participación regular por alguna barrera que lo haya impedido: estudia y trabaja, enfermedad, discapacidad permanente o temporal, entre otros impedimentos. Esten en proceso (B), si el docente lo considera necesario.

ESTIMADO ALUMNO O ALUMNA

LA CARPETA PEDAGÓGICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA ES UN MATERIAL EDUCATIVO QUE INTEGRA DE FORMA ORGANIZADA FLEXIBLE Y PERTINENTE CON LA INTENCIONALIDAD DE GENERAR LOS APRENDIZAJES PREVISTOS PARA EL PERIODO. ESTAS HAN SIDO PENSADAS PARA QUE USTEDES PUEDAN ADMINISTRARLAS DE FORMA AUTÓNOMA O CON ALGUNA AYUDA DE LA FAMILIA.

- Primero debes comprender los aprendizajes que se esperan, así como los indicadores de evaluación y las situaciones/actividades que han sido propuestas.
- Te prestamos 2 experiencias de aprendizajes en donde cada una de ellas se tiene en cuenta una competencia en sus actividades.
- Dentro de la planificación de la experiencia encontrarás las actividades que tendrás que desarrollar y el tiempo o calendarización que deberás tener en cuenta.
- Autoevalúate con los criterios de evaluación que presentamos al final de cada experiencia de Aprendizaje



EXPERENCIA DE APRENDIZAJE "TIEMPO DE EXPLORACIÓN"

ACTIVIDAD (1)

Desarrollar un proyecto artístico

Situación significativa

¡HOLA! Mi nombre es Andrés soy estudiante de Institución Educativa Emblemática "Juan Guerrero Quimper" y curso el tercer año de educación secundaria.

Les cuento que, en los últimos días, he visto en las noticias tanto por televisión y los medios tecnológicos el regreso a clases 2022; después de dos años de estar en casa estudiando en la virtualidad. Seguro que mis compañeros también han vivido lo mismo. Mi familia y personas de mi entorno especialmente los mayores siguen preocupados por la enfermedad COVID 19; a pesar que muchos se han vacunado; existen algunas personas que no lo han hecho, creando incertidumbre en la comunidad, ya que la misma población está asistiendo a lugares con gran aforo y en algunos hasta el 100% de su capacidad; En realidad, esto me preocupa un montón, porque regresamos a clases y no sabemos qué sucederá.

Con Oswaldo, Bernardo y Fidel, queremos hacer algo frente a esta situación y nos planteamos estas preguntas: ¿Cómo las y los adolescentes podemos despertar el interés y generar compromiso, para el cuidado de la salud física y mental en época de pandemia y retorno a clases con responsabilidad? Como actores principales de esta situación, nos hemos propuesto realizar un proyecto artístico que contribuya a lograrlo

¿Se unen al proyecto?

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDADES</u>	<u>PROPOSITO</u>
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-cultural Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	En esta actividad, se busca concientizar al estudiante sobre la importancia de el cuidado de la salud física y mental en época de pandemia y retorno a clases con responsabilidad; se les presenta el producto a realizar y los criterios que deberá cumplir; y se los invita a analizar afiches sobre la campaña electoral, a explorar la relación entre las imágenes, los textos, el contraste del color, las texturas en las imágenes, la fuente tipográfica y las herramientas tecnológicas para seleccionar los recursos apropiados para elaborar un mensaje en un formato gráfico
<u>EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD</u>	El estudiante reconoce las texturas en las imagenes con los ejemplos mostrados por el docente, y elaboran sus propios ejemplo de texturas en las imagenes .	

Antes de empezar , recuerda que debes tener un tu bitàcora tus anotaciones sobre los problemas actuales en nuestro país , respuestas de actividades , reflexiones y autoevaluaciones .



- **Analiza las siguientes fichas**

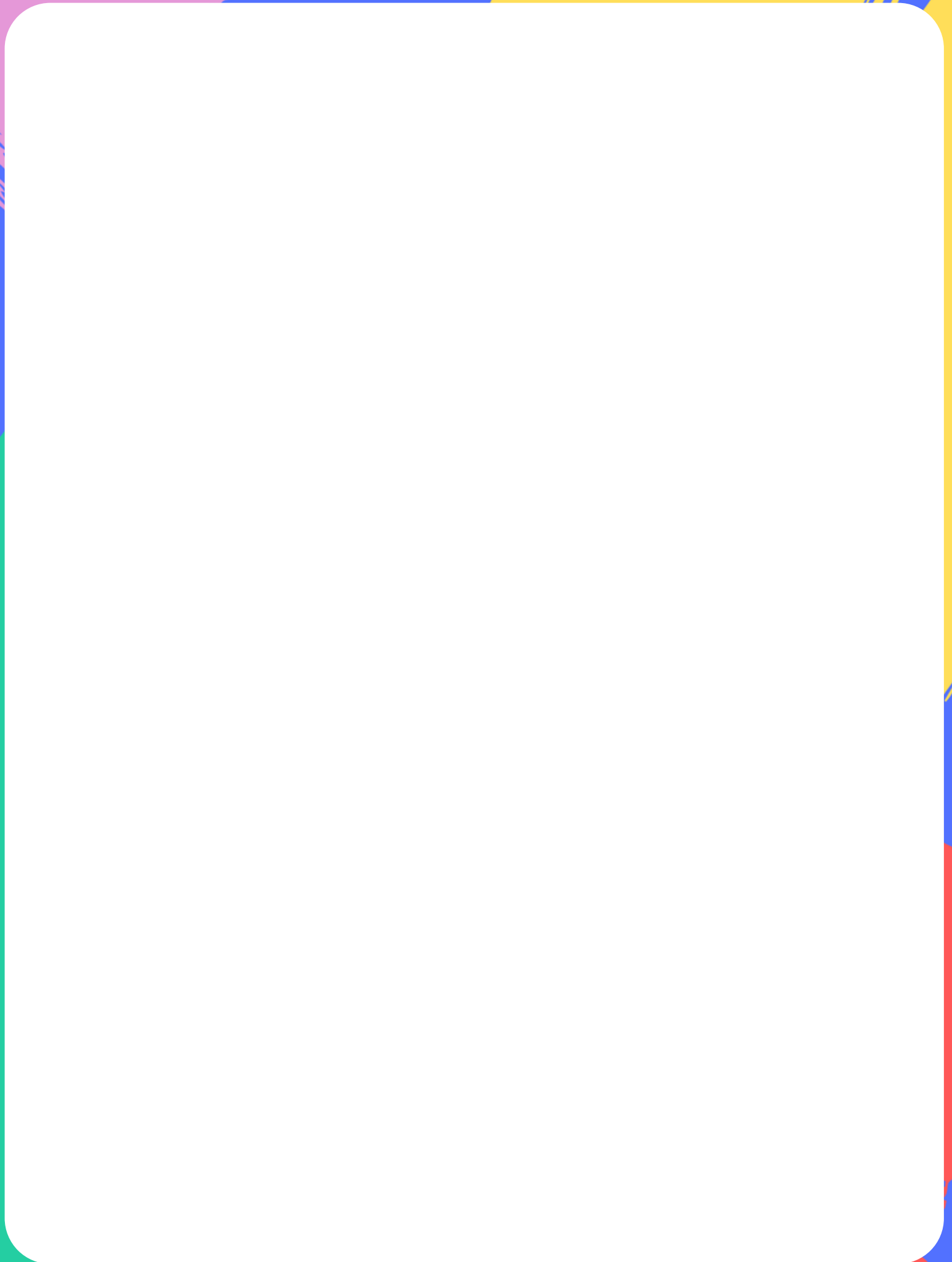


Si sabes què las texturas en las imàgen son: Al igual que el color o la forma, una característica o cualidad de las superficies de todo lo que nos rodea. Por lo tanto es una cualidad que se puede percibir tanto por el tacto como por la vista.

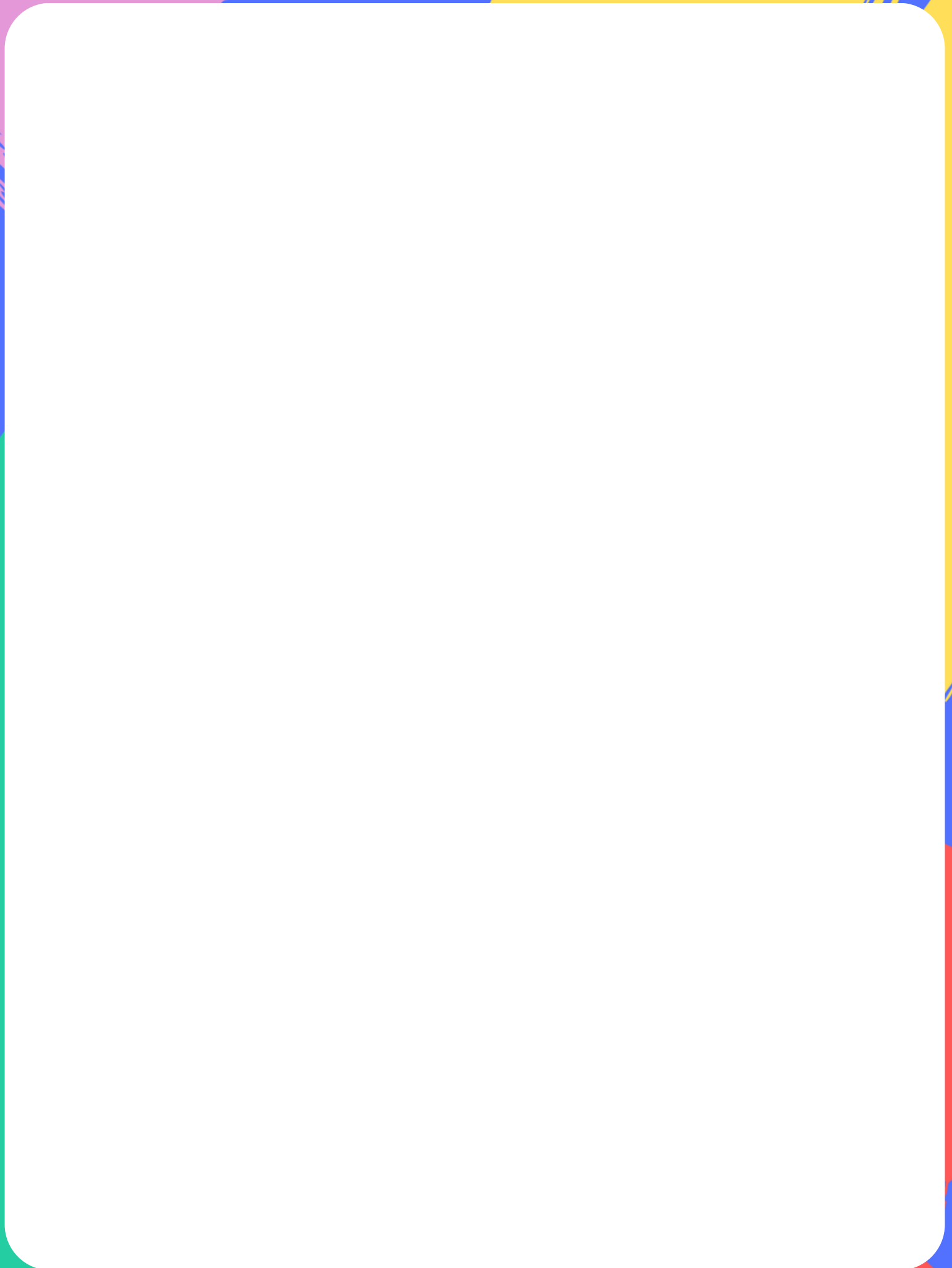
1) Describeme las texturas de cada imagen y elaborame 4 ejemplos de textura en las imagenes.

A stylized map of the United States is shown, filled with horizontal stripes in red, white, and blue. The map is overlaid with a grid of black lines, creating a pattern of small squares across the entire image. The stripes are horizontal and of varying widths, creating a textured, layered effect. The black lines are thin and evenly spaced, forming a grid that covers the entire map and extends to the edges of the image.

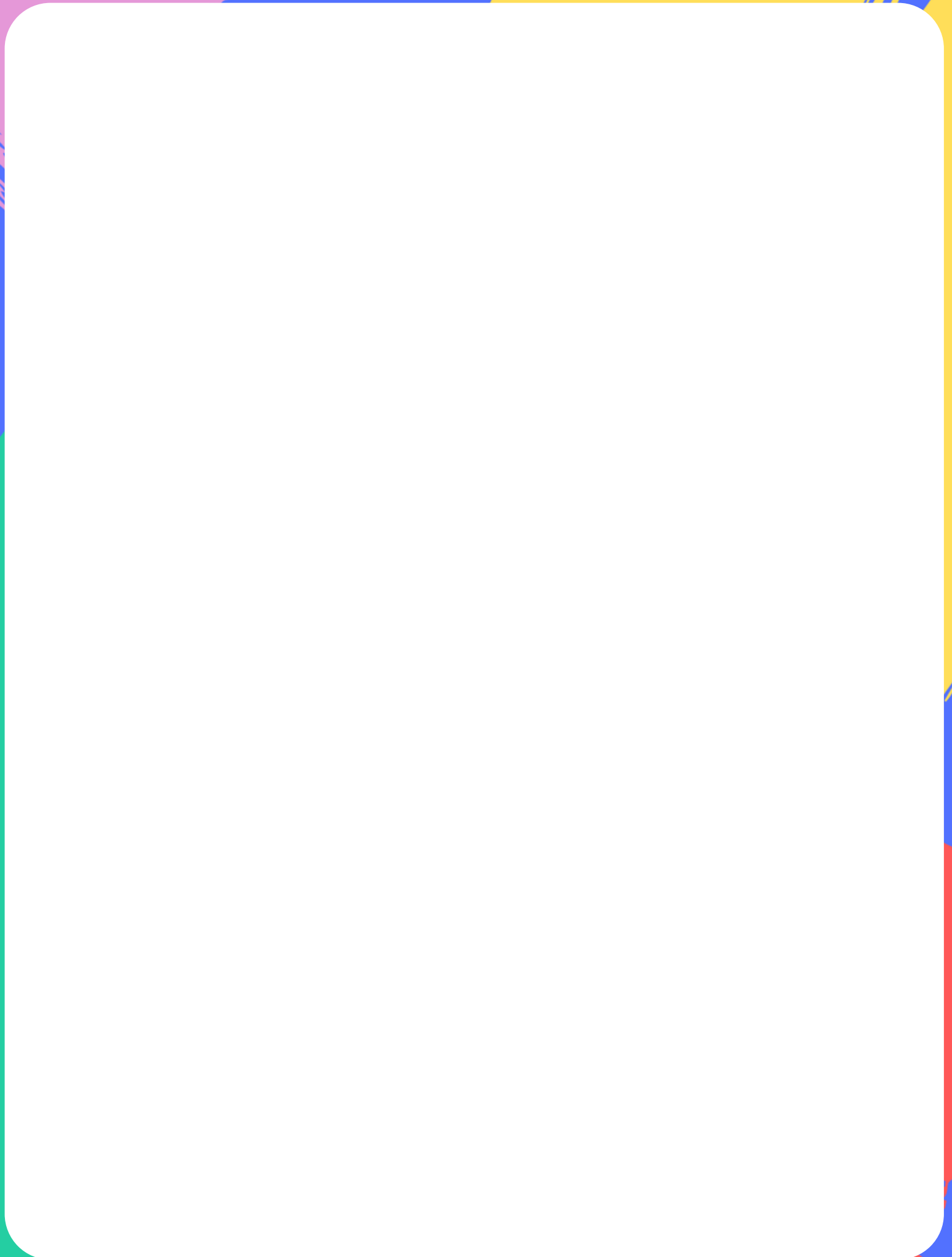
EJEMPLO (1) DE TEXTURA EN LAS IMAGENES:



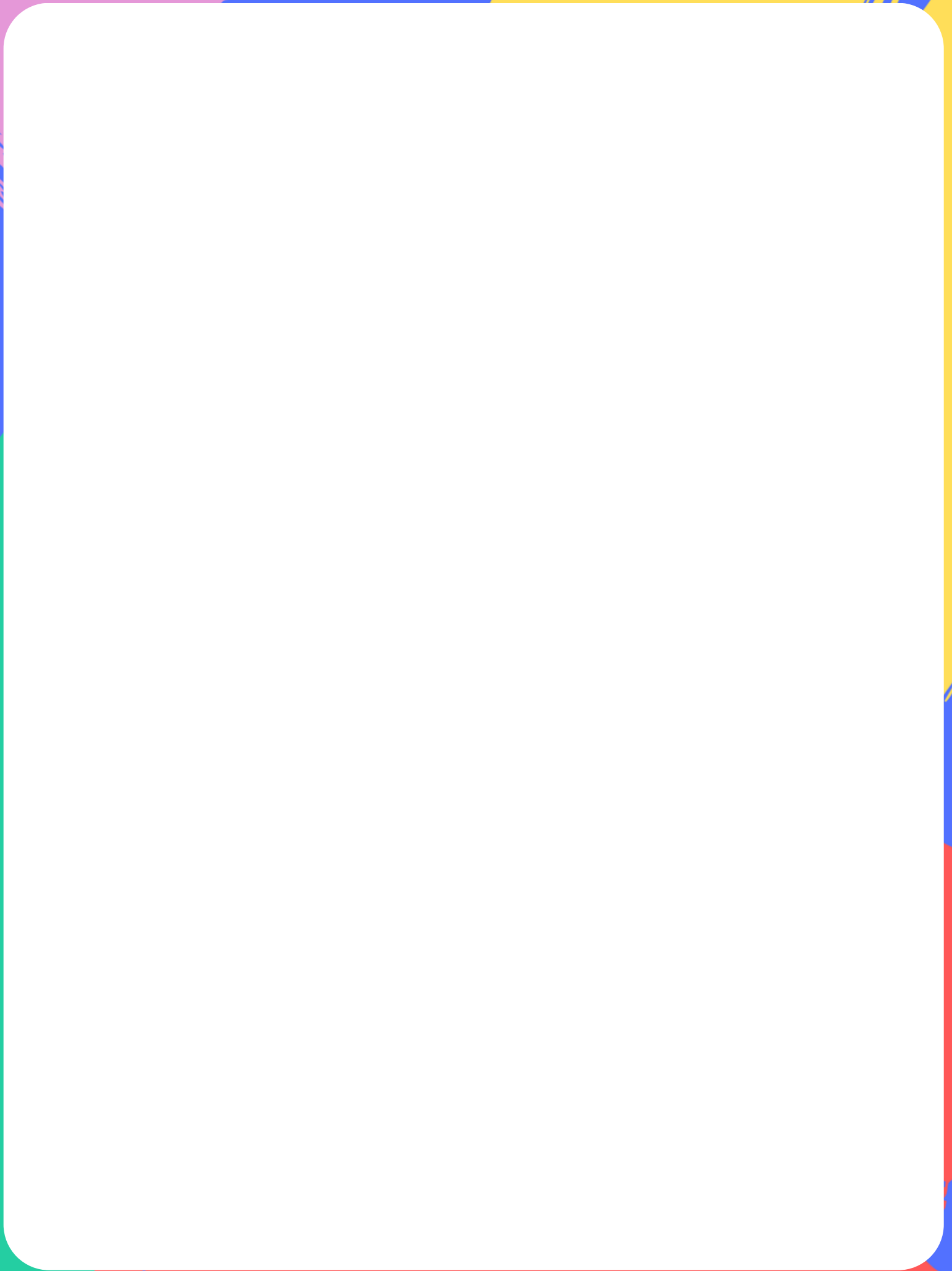
EJEMPLO (2) DE TEXTURA EN LAS IMAGENES:



EJEMPLO (3) DE TEXTURA EN LAS IMAGENES:



EJEMPLO (4) DE TEXTURA EN LAS IMAGENES:



EXPERENCIA DE APRENDIZAJE **"TIEMPO DE EXPLORACIÓN"**

ACTIVIDAD (2)

PLANIFICAMOS Y ELABORAMOS NUESTRO APRENDIZAJE

Situación significativa

¡HOLA! Mi nombre es Andrés soy estudiante de Institución Educativa Emblemática "Juan Guerrero Quimper" y curso el tercer año de educación secundaria.

Les cuento que, en los últimos días, he visto en las noticias tanto por televisión y los medios tecnológicos el regreso a clases 2022; después de dos años de estar en casa estudiando en la virtualidad. Seguro que mis compañeros también han vivido lo mismo. Mi familia y personas de mi entorno especialmente los mayores siguen preocupados por la enfermedad COVID 19; a pesar que muchos se han vacunado; existen algunas personas que no lo han hecho, creando incertidumbre en la comunidad, ya que la misma población está asistiendo a lugares con gran aforo y en algunos hasta el 100% de su capacidad; En realidad, esto me preocupa un montón, porque regresamos a clases y no sabemos qué sucederá.

Con Oswaldo, Bernardo y Fidel, queremos hacer algo frente a esta situación y nos planteamos estas preguntas: ¿Cómo las y los adolescentes podemos despertar el interés y generar compromiso, para el cuidado de la salud física y mental en época de pandemia y retorno a clases con responsabilidad? Como actores principales de esta situación, nos hemos propuesto realizar un proyecto artístico que contribuya a lograrlo

¿Se unen al proyecto?

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDADES</u>	<u>PROPOSITO</u>
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-cultural Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto Artístico.
<u>EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD</u>	Los estudintes elaboran un boceto (afiche) sobre los problemas actuales en nuestro país , dejando un mensaje a la población y terminaran elaborando un afiche virtual o fisico .	

Antes de empezar , recuerda que debes tener un tu bitàcora tus anotaciones sobre los problemas actuales en nuestro país , respuestas de actividades , reflexiones y autoevaluaciones .



Recuerda què la elaboraciòn de un boceto es : Es un dibujo en 2 o en 3 dimensiones, realizado a mano alzada (es decir, sin utilizar instrumentos de dibujo) con el que se pretende representar la idea de un objeto. Un boceto puede contener cualquier tipo de anotaciòn (referida, por ejemplo, a materiales, dimensiones, proceso de fabricaciòn, etc.)

- **Elabora un boceto (afiche) sobre los problemas que està pasando tu paìs. (En el espacio dado)**

Recuerda que un afiche es : Un cartel, afiche o póster es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo o sobre algún evento. En particular, los afiches incluyen imágenes pensadas y diseñadas para enunciar algo, para hacer público un mensaje y para difundirlo.

1) Elabora un afiche de forma física o virtual, con el tema del problema político que esta pasando nuestro país. (las paginas que puedes utilizar , para elaborar tu afiche virtual son: canva, word, poster market y etc.)

EXPERENCIA DE APRENDIZAJE

"Falta de cultura alimenticia y cuidado ambiental"

ACTIVIDAD (1)

Las notas musicales y el pentagrama

Situación significativa

¡HOLA! Mi nombre es Alex soy estudiante de Institución Educativa Emblemática "Juan Guerrero Quimper" y curso el tercer año de educación secundaria.

Les cuento que desde el aislamiento social obligatorio decretado por estado uno de los problemas que se hicieron mas comunes y que ahora repercuten en nuestro día a día es la falta de conciencia alimenticia y la falta de conciencia del cuidado ambiental ; esto trajo consigo diversos problemas, ya que al no alimentarnos bien algunos familiares y yo sufrimos el aumento de peso por el consumo de alimentos que no eran saludables , a su vez esto trajo consigo una mayor concentración de desechos productos de los alimentos que ingeríamos. Al haber retornado a las clases me doy cuenta de que este problema puede ser atacado con campañas de concientización ya que al no educarnos correctamente en este tema puede traer graves consecuencias a nuestro cuerpo y nuestro medio ambiente.

Con mis compañeros de aula Juancito y Victor queremos hacer algo frente a esta situación y nos planteamos estas preguntas:

¿Cómo las y los adolescentes podemos despertar el interés y generar compromiso, para cuidar nuestra cultura alimenticia y nuestro medio ambiente ? Como actores principales de esta situación, nos hemos propuesto realizar un proyecto artístico que contribuya a lograrlo

¿Se unen al proyecto?

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDADES</u>	<u>PROPOSITO</u>
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-cultural Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Los estudiantes reconocen las notas musicales y su rol fundamental para la producción musical, conocen el pentagrama a través de dibujos de guía, los estudiantes ubican las notas musicales DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI en el pentagrama. Reconocen las notas graves y agudas, la diferencia entre ellas; los estudiantes apoyados de su instrumento musical interpretan una escala de notas, de forma particular entienden la diferencia entre cada nota, sus tonos y duración apoyados de las figuras musicales (corchea, semicorchea, negra, blanca, redonda), los estudiantes ponen en práctica con sus instrumentos lo aprendido .
<u>EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD</u>	El estudiante reconoce las notas musicales con una dinamica escrita y pasa a colocarlos en el pentagrama, tambien elabora las figuras musicales y su tempo y lo ejecuta de una manera grupal (familia) o personal .	

Antes de empezar , recuerda que debes tener un bitàcora tus anotaciones sobre las notas musicales y tener descargado en tu celular la aplicaciòn (soundcorset) para practicar el tempo de las figuras musicales , respuestas de actividades , reflexiones y autoevaluaciones .



- **Recuerda que las notas musicales son:** los sonidos que se caracterizan por una frecuencia y constancia determinada. Cada sonido diferente tiene un nombre y también pueden ser representadas, pueden ser interpretadas por la voz, instrumento o de cualquier objeto que produzca un sonido.

1. Reconoce las notas musicales encerrano en un circulo y los colocas en horden en el siguein reglon.

SA SOL FE
DA FU SAL
RO DO FO FA LU
LI RA LO DI RO SU
SE DE MU DE MI
SI RE DA SEL
SUL ME SIL LA RU
DU RI FI SOL
LE MO
SO

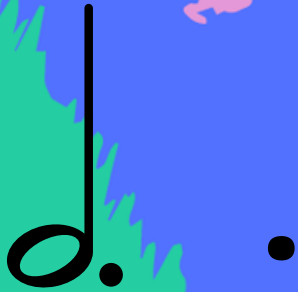
Poner en horden las notas musicales:

Recuerda que los símbolos musicales son: Una serie de señales gráficas que representan sonidos y valores musicales y que se utilizan para escribir música. Cada signo tiene una función distinta, por lo que pueden indicar elementos como altura del sonido, duración, pulso, ritmo, tonalidad, dinámicas, etc.

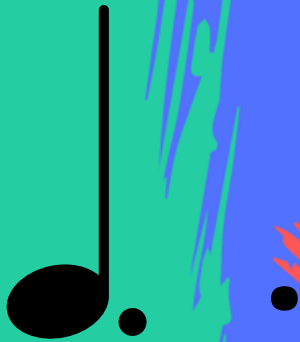
- Indicar su tempo de cada simbolo musicales:



- 1tempo



- 2tempo



- 4tempo

- Colocar su nombre de cada figura musica:



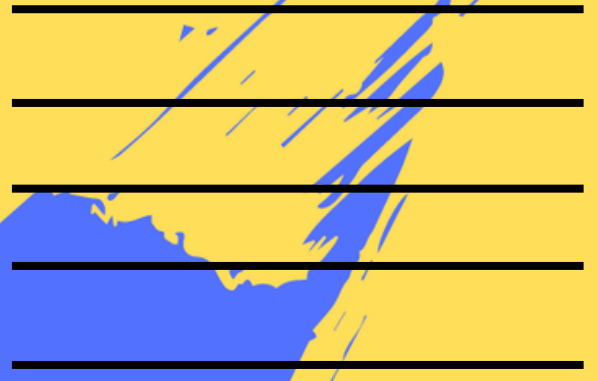
Recuerda que el pentagrama : se usa para escribir la música y así, mediante las notas y demás signos musicales, conservar y transmitir las melodías, canciones y todas las obras musicales. Está formado por cinco líneas y cuatro espacios entre ellas, y se enumeran de abajo hacia arriba.

- Colocar las notas musicales que van en el espacio del pentagrama y los que van en las líneas del pentagrama.

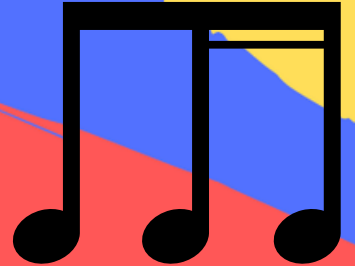
LINEAS



ESPACIO



- Reconoce la clave de sol y marcalo con una x :



- Elabora un pentagrama y coloca el simbolo de la clave de sol correctamente.

A large white rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw a musical staff and place the treble clef correctly.

EXPERENCIA DE APRENDIZAJE

"Falta de cultura alimenticia y cuidado ambiental"

ACTIVIDAD (2)

PRESENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Situación significativa

¡HOLA! Mi nombre es Alex soy estudiante de Institución Educativa Emblemática "Juan Guerrero Quimper" y curso el tercer año de educación secundaria.

Les cuento que desde el aislamiento social obligatorio decretado por estado uno de los problemas que se hicieron mas comunes y que ahora repercuten en nuestro día a día es la falta de conciencia alimenticia y la falta de conciencia del cuidado ambiental ; esto trajo consigo diversos problemas, ya que al no alimentarnos bien algunos familiares y yo sufrimos el aumento de peso por el consumo de alimentos que no eran saludables , a su vez esto trajo consigo una mayor concentración de desechos productos de los alimentos que ingeríamos. Al haber retornado a las clases me doy cuenta de que este problema puede ser atacado con campañas de concientización ya que al no educarnos correctamente en este tema puede traer graves consecuencias a nuestro cuerpo y nuestro medio ambiente.

Con mis compañeros de aula Juancito y Victor queremos hacer algo frente a esta situación y nos planteamos estas preguntas:
¿Cómo las y los adolescentes podemos despertar el interés y generar compromiso, para cuidar nuestra cultura alimenticia y nuestro medio ambiente ? Como actores principales de esta situación, nos hemos propuesto realizar un proyecto artístico que contribuya a lograrlo

¿Se unen al proyecto?

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDADES</u>	<u>PROPOSITO</u>
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-cultural Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	En esta actividad el estudiante ejecuta su instrumento (flauta dulce) de forma presencial o virtual el tema elegido por el docente llamado (El condor pasa), para conocer la capacidad musical e interpretación del alumno .
<u>EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD</u>	Los estudiantes ya conocen de forma memorística el tema a interpretar y el docente da las pautas para lograr la coordinación adecuada para que se armonice en la interpretación musical. Se repasa constantemente la melodía a interpretar en casa para dar una buena presentación	

Antes de empezar , recuerda que debes tener un bitácora tus anotaciones sobre las notas musicales y tener descargado en tu celular la aplicación (soundcorset) para practicar el tempo de las figuras musicales , respuestas de actividades , reflexiones y autoevaluaciones .



- Colocar las parte basicas de la flauta dulce:

- Mencioname las notas musicales de la primera estrofa del condor pasa:

¿Cuántas estrofas tiene el tema condor pasa?

- se le dejara al alumno un recurso (video explicativo sobre el tema condor pasa) para que pueda relacionarse con su instrumento y poder practicarlo hasta el tiempo adecuado sin tener ningun inconveniente, el linck es :https://www.youtube.com/watch?v=zhEPw_s7jck&t=202s

EXPERENCIA DE APRENDIZAJE

"Familia disfuncionales y aumento de juegos en red"

ACTIVIDAD (1)

GENEROS TEATRALES Y SUS CLASIFICACIONES

Situación significativa

¡HOLA! Mi nombre es Alex soy estudiante de Institución Educativa Emblemática "Juan Guerrero Quimper" y curso el tercer año de educación secundaria.

Les cuento que desde el aislamiento social obligatorio decretado por estado uno de los problemas que se hicieron más comunes y que ahora repercuten en nuestro día a día es la falta de comprensión en la familia y el aumento en el uso de los juegos en red; esto trajo consigo diversos problemas, ya que el aumento de familias disfuncionales y sufrimos el aumento de juegos en red que no son saludables, a su vez esto trajo consigo un mayor problema de salud mental y física. Al haber retornado a las clases me doy cuenta de que este problema puede ser atacado con obras de teatro y música ya que al no educarnos correctamente en este tema puede traer graves consecuencias a nuestra salud mental y física.

Con mis compañeros de aula Juancito y Víctor queremos hacer algo frente a esta situación y nos planteamos estas preguntas: ¿Cómo las y los adolescentes podemos despertar el interés y generar compromiso, para no tener una familia disfuncional y no aumentar el mal uso de juegos en red? Como actores principales de esta situación, nos hemos propuesto realizar una obra teatral y musical que contribuya a lograrlo

¿Se unen al proyecto?

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDADES</u>	<u>PROPOSITO</u>
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-cultural Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	En esta actividad después de la explicación del docente sobre el tema el estudiante se organiza en forma individual donde seleccionará un género teatral y hará una breve presentación. Luego el estudiante responde las siguientes preguntas donde se conocerá el sentir de cada uno.
<u>EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD</u>	En esta actividad el estudiante se organiza en forma individual donde seleccionará un género teatral y hará una breve presentación presencial o virtual . Luego el estudiante responde preguntas sobre los 7 generos teatrales mas importantes y da su ejemplo en forma escrita ,creando su propio guion, y en forma presencial o virtual atuyendo el guion elaborado por el alumno .	

Antes de empezar , recuerda que debes tener un bitàcora tus anotaciones sobre los generos teatrales y debes estar cerca a un espejo para practicar los tips y tecnicas dadas por el docente , respuestas de actividades , reflexiones y autoevaluaciones .



Recuerda que los generos teatrales se dividen en 3 partes y son:
formas mayores , formas menores y teatro musical .

• **Reconoce 2 generos teatrales de formas mayores y encierra los en un circulo:**

• **Tragedia**

• **Monologo**

• **Opera**

• **Drama**

• **Farsa**

• **Reconoce 2 generos teatrales de formas menores y encierra los en un circulo:**

• **Autosacramental**

• **Opereta**

• **Farsa**

• **Tragedia**

• **Monologo**

• **Reconoce 2 generos teatrales de teatro musical y encierra los en un circulo:**

• **Tragedia**

• **Opera**

• **Entremès**

• **Zarzuela**

• **Opereta**

• **Menciona los 7 generos mas importante y mencionados:**

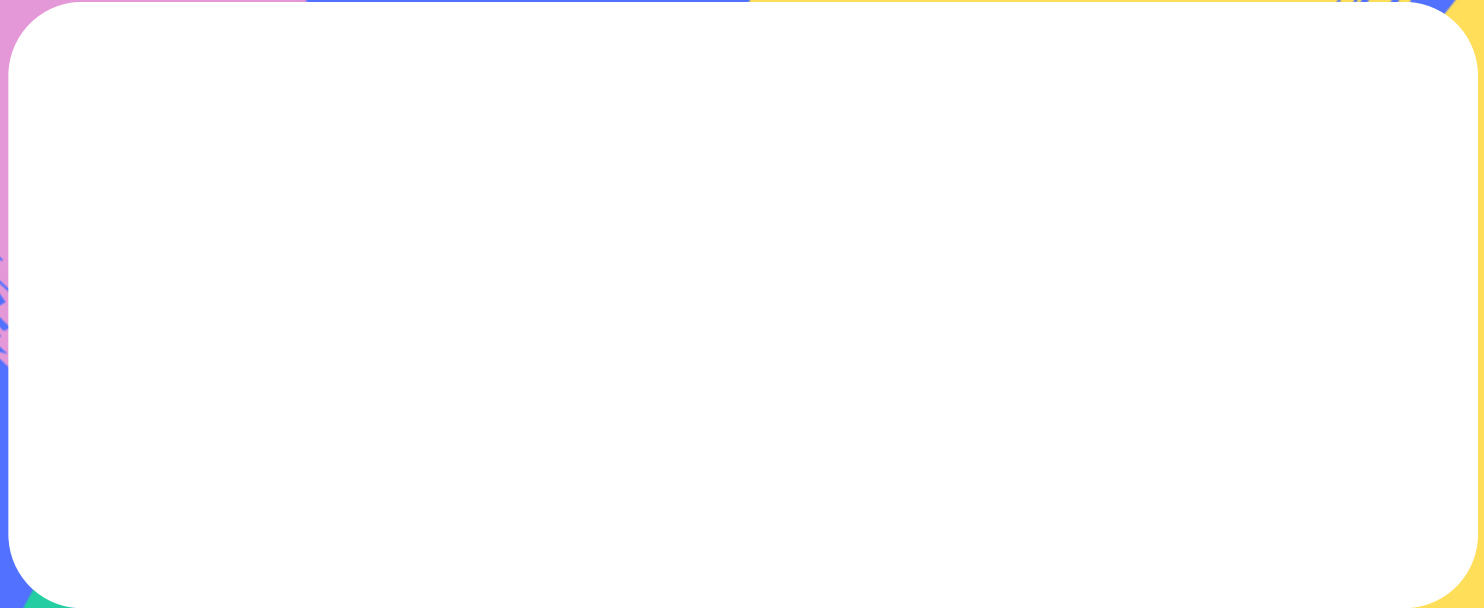
- **Realiza un guion con el genero drama**

⋮

- **Realiza un guion con el genero tragicomedia :**

- **Realiza un guion con el genero comdia :**

1) ¿Que es la comedia?

A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for the student's answer to the first question.

2) ¿Que es el monologo?

A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for the student's answer to the second question.

El estudiante terminando de resolver sus actividades , pasara a actuar sus giones de una manera adecuada , y mostrando las tecnicas y tips enseñadas por el docente .

EXPERENCIA DE APRENDIZAJE

"Familia disfuncionales y aumento de juegos en red"

ACTIVIDAD (2)

Expresión corporal y expresión vocal

Situación significativa

¡HOLA! Mi nombre es Alex soy estudiante de Institución Educativa Emblemática "Juan Guerrero Quimper" y curso el tercer año de educación secundaria.

Les cuento que desde el aislamiento social obligatorio decretado por estado uno de los problemas que se hicieron más comunes y que ahora repercuten en nuestro día a día es la falta de comprensión en la familia y el aumento en el uso de los juegos en red; esto trajo consigo diversos problemas, ya que el aumento de familias disfuncionales y sufrimos el aumento de juegos en red que no son saludables, a su vez esto trajo consigo un mayor problema de salud mental y física. Al haber retornado a las clases me doy cuenta de que este problema puede ser atacado con obras de teatro y música ya que al no educarnos correctamente en este tema puede traer graves consecuencias a nuestra salud mental y física.

Con mis compañeros de aula Juancito y Víctor queremos hacer algo frente a esta situación y nos planteamos estas preguntas: ¿Cómo las y los adolescentes podemos despertar el interés y generar compromiso, para no tener una familia disfuncional y no aumentar el mal uso de juegos en red? Como actores principales de esta situación, nos hemos propuesto realizar una obra teatral y musical que contribuya a lograrlo

¿Se unen al proyecto?

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDADES</u>	<u>PROPOSITO</u>
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-cultural Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Assume diversos roles en la presentación de su expresión corporal , expresión vocal ,tecnicas , tips y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige
<u>EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD</u>	En esta actividad la importancia del expresión corporal , expresión vocal y aprender manejar sus hemociones para al actuacion. Luego el estudiante representara en un video o de manera presencial la tecnica de las vocales y manejo de sentimientos ,en una escena donde interpretara las palabras entregadas por el docente.	

Antes de empezar , recuerda que debes tener un bitàcora tus anotaciones sobre los generos teatrales y debes estar serca a un espejo para practicar los tips y tecnicas dadas por el docente , respuestas de actividades , reflexiones y autoevaluaciones .



Recuerda las técnicas de vocales sirve para:
ayudarte en tu vocalización y expresión corporal y
controlar tus emociones en el momento de actuar

TECNICAS DE LAS VOCALES

1) Repetir las vocales (a,e,i,o,u) fuerte y claro , abriendo toda la boca como bostezar.

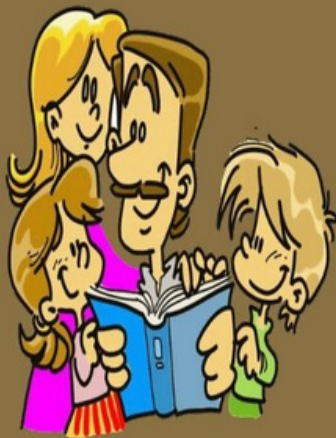
2) A Hora repetimos las vocales (a,e,i,o,u) con 4 emociones escogidas por el docente y son: riendo, enojado, llorando y asustado.

3) Hacerlo frente a un espejo para autoevaluarnos o que nos evalúe un familiar y ver nuestro avance en la técnica de las vocales.

- **técnica número 2 , son las poesías cortas y bien ejecutadas . se le entrega una poesía para que lo practique y donde se resaltará el movimiento corporal del alumno al relatar su poesía .**

LA FAMILIA

Mi familia, es especial.
todos reímos de alegría,
juntos colaboramos.
El respeto es nuestro lema,
La unidad es nuestra meta,
Ser felices, nuestro deseo,
Compartir y aprender, nuestro
compromiso.



MI FAMILIA

No es perfecta merybracho.blogspot.com
pero es muy especial.

No tenemos de todo
pero confiamos
en Dios para todo.

Nos amamos, compartimos,
aunque a veces discutimos.

Que sigamos en unión,
paz y bendición.



merybracho.blogspot.com

- **Practicar las 2 técnicas y presentarlas de manera presencial o virtual**

EXPERENCIA DE APRENDIZAJE

"Crisis económica, política y corrupción"

ACTIVIDAD (1)

El folklor peruano: Sociabilizando en comunidad

Situación significativa

¡HOLA! Mi nombre es Alex soy estudiante de Institución Educativa Emblemática "Juan Guerrero Quimper" y curso el tercer año de educación secundaria.

Te cuento que estuve con mis papas viendo en las noticias los diversos problemas políticos, económicos y de corrupción que está atravesando nuestro país, políticos con escándalos de corrupción y todos con procesos legales, malversaciones que perjudican la economía de nuestro país y que nos afecta a todos, son algunos de los problemas del día a día de nuestras noticias. La corrupción ha favorecido el crecimiento de la inestabilidad de nuestra nación y el persistente desgaste de las relaciones tanto entre individuos y entre instituciones. La los constantes problemas políticos también están afectando la economía que se ve reflejado en una crisis en todos los sectores de nuestro país y no es ajeno a muchos gobiernos de otros países, la polarización del poder, la ineficiencia burocrática, etc., son algunos de los problemas políticos que se atribuyen a la acción de la corrupción. Mis padres me dicen que el creciente de un país debe estar de la mano de buenos políticos, que tengan vocación de servicio hacia la ciudadanía y no en búsqueda de sus propios intereses.

Mi familia y yo nos preguntamos si el conocer un poco más de nuestra cultura, nos volvería personas integrales y es por ello que nos preguntamos ¿qué tanto aportaría el folklor peruano a la formación integral de nosotros como estudiantes? ¿cómo la música, la danza, los cuentos y la gastronomía nos ayudarían a conocer aspectos importantes del territorio donde vivimos? ¿cómo trabajando en equipo nos ayudaría a ver de forma holística las necesidades del pueblo que vamos a representar? Como futuros ciudadanos y estudiantes en etapa de formación, nos hemos propuesto aprender un poco sobre nuestro folklor y rescatar los valores propios de los pueblos de nuestro territorio patrio.

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDADES</u>	<u>PROPOSITO</u>
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-cultural Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	En esta actividad el término folklor, cuáles son sus campos de estudio y como se diferencia por regiones y sobre las manifestaciones culturales.
<u>EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD</u>	Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artísticas culturales de diversos lugares y épocas, que observa o experimenta para identificar sus transformaciones y manifestaciones culturales.	

Antes de empezar , recuerda que debes tener un tu bitàcora tu radio serca y descargar la danza escogida por el docente para practicar los pasos y movimientos corporales, y debes estar serca a un espejo para practicar los tips y tecnicas dadas por el docente , respuestas de actividades , reflexiones y autoevaluaciones .



Recuerda que el folclore peruano es: El folclore peruano es, probablemente, el más variado y rico de América del Sur, debido a que nuestro país se ubica exactamente donde habitaron las más antiguas civilizaciones del continente. El Perú ostenta más de dos mil danzas originarias, dentro de estas encontramos danzas costeñas, andinas y amazónicas .

- **Menciona 5 danzas de la region costa del perù:**

- **Menciona 5 danzas de la region sierra del perù:**

- **Menciona 5 danzas de la region selva del perù:**

Recuerda que las manifestaciones culturales son: expresiones culturales tradicionales (ECT), denominadas también "expresiones del folclore", cabe englobar la música, la danza, el arte, los diseños, los signos y los símbolos, las interpretaciones, las ceremonias, las formas arquitectónicas, los objetos de artesanía y las narraciones o muchas otras expresiones .

- **Menciona las 5 manifestaciones culturales mas mencionadas:**

Mencioname 3 departamenos de la sierra y elabora sus manifestaciones culturales:

EXPERENCIA DE APRENDIZAJE

"Crisis económica, política y corrupción"

ACTIVIDAD (2)

La danza folklòrica, para trabajar en equipo o individual

Situación significativa

¡HOLA! Mi nombre es Alex soy estudiante de Institución Educativa Emblemática "Juan Guerrero Quimper" y curso el tercer año de educación secundaria.

Te cuento que estuve con mis papas viendo en las noticias los diversos problemas políticos, económicos y de corrupción que está atravesando nuestro país, políticos con escándalos de corrupción y todos con procesos legales, malversaciones que perjudican la economía de nuestro país y que nos afecta a todos, son algunos de los problemas del día a día de nuestras noticias. La corrupción ha favorecido el crecimiento de la inestabilidad de nuestra nación y el persistente desgaste de las relaciones tanto entre individuos y entre instituciones. La los constantes problemas políticos también están afectando la economía que se ve reflejado en una crisis en todos los sectores de nuestro país y no es ajeno a muchos gobiernos de otros países, la polarización del poder, la ineficiencia burocrática, etc., son algunos de los problemas políticos que se atribuyen a la acción de la corrupción. Mis padres me dicen que el creciente de un país debe estar de la mano de buenos políticos, que tengan vocación de servicio hacia la ciudadanía y no en búsqueda de sus propios intereses.

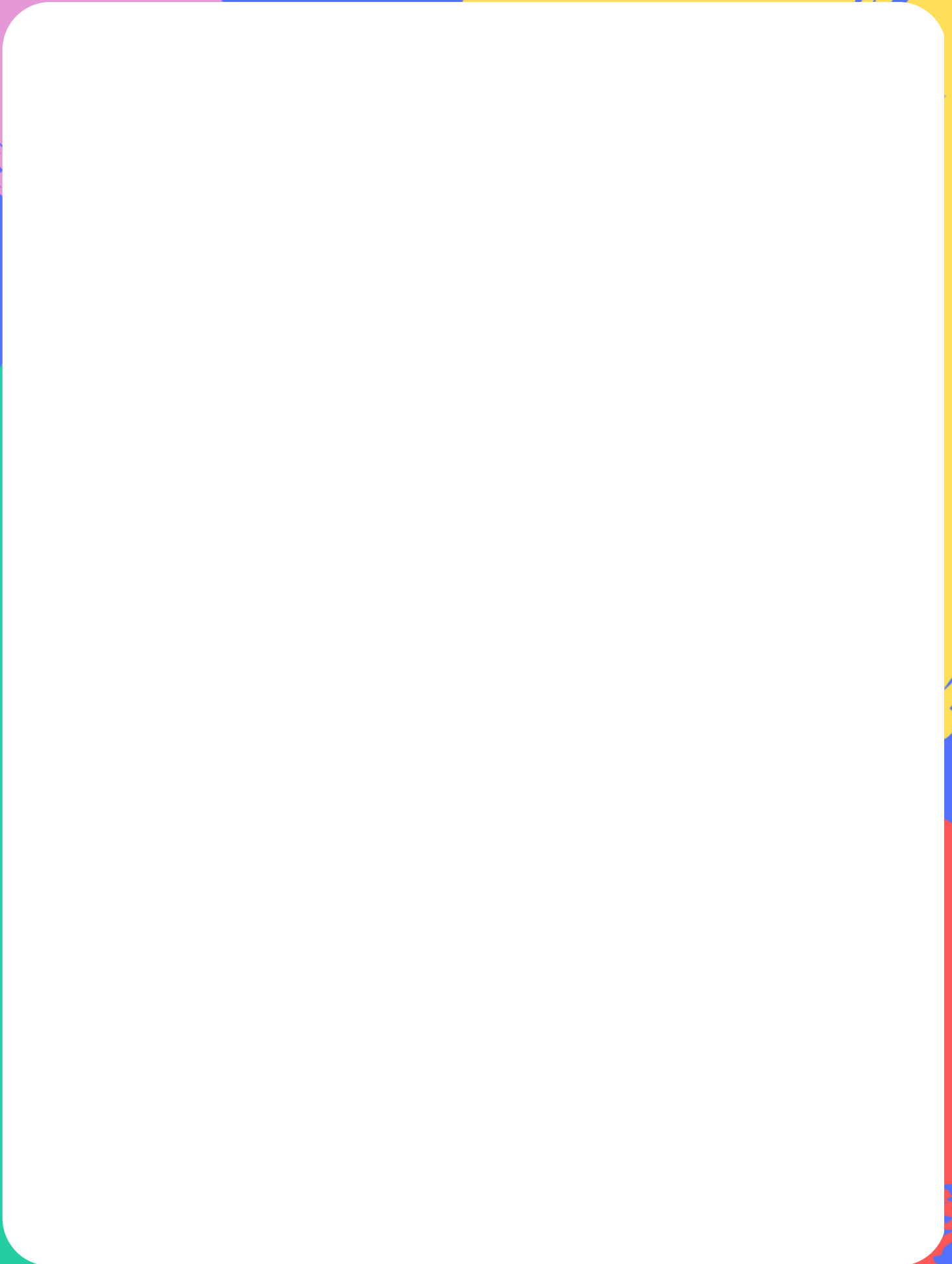
Mi familia y yo nos preguntamos si el conocer un poco más de nuestra cultura, nos volvería personas integrales y es por ello que nos preguntamos ¿qué tanto aportaría el folklore peruano a la formación integral de nosotros como estudiantes? ¿cómo la música, la danza, los cuentos y la gastronomía nos ayudarían a conocer aspectos importantes del territorio donde vivimos? ¿cómo trabajando en equipo nos ayudaría a ver de forma holística las necesidades del pueblo que vamos a representar? Como futuros ciudadanos y estudiantes en etapa de formación, nos hemos propuesto aprender un poco sobre nuestro folklore y rescatar los valores propios de los pueblos de nuestro territorio patrio.

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDADES</u>	<u>PROPOSITO</u>
APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-cultural Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	-En esta actividad los grupos se organizan para representar ante sus compañeros, los pasos de alguna danza tradicional de su región (costa, sierra y selva). Los estudiantes salen a un espacio abierto para el trabajo danzario.
<u>EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD</u>	Compara diversos estilos y modos de producción artística, asociadas a la cultura de la región. Experimenta patrones rítmicos de dicha manifestación cultural y lo presenta de una manera virtual o presencial.	

Antes de empezar , recuerda que debes tener un tu bitàcora tu radio serca y descargar la danza escogida por el docente para practicar los pasos y movimientos corporales, y debes estar serca a un espejo para practicar los tips y tecnicas dadas por el docente , respuestas de actividades , reflexiones y autoevaluaciones .



- **Hacer una pequeña biografía sobre el departamento que escogiste y mencionar sus manifestaciones culturales**



- **Dibuja el traje del departamento y danza que escogiste**



- **Presenta tu danza del departamento que escogiste , con todos los pasos bien marcados , y de una manera presencial o virtual.**



PERÚ

Ministerio
de Educación



*Gracias por culminar
¡Felicitaciones!*



**El cerebro necesita el arte,
Segun la actividad artística que hagas,
se activa una u otra region cerebral**

